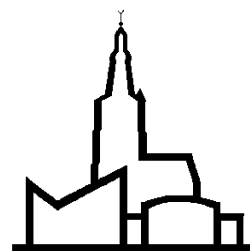




Orde van dienst
Kerk van de Eenheid in Christus
te Son en Breugel

11 oktober 2026



*Thema van de dienst: **Uitgenodigd***

We beginnen de dienst in stilte ..

Mededelingen

Aanvangswoord.

Jezus vertelt gelijkenissen, veelkleurige verhaaltjes.

Klinken ze ons vertrouwd of laten we ons opnieuw verrassen door zijn woorden?

Aansteken van de tafelkaars

Intochtslied Lied 711c (Lied 130a – Lied 711c)

Tekst: Psalm 130:6, melodie: Leonard Sanderman, bij Psalm 130



Lied 130a: 1, 2 Uit angst en nood stijgt mijn gebed

Tekst : Jan Wit, melodie Wittenberg 1524, 'Aus Tiefer Not schrei ich'



1 Uit angst en nood stijgt mijn ge - bed.

O Heer, wil naar mij ho - ren!

Wan-neer Gij op ons fa - len let,

zijn wij, o God, ver - lo - ren.

Maar in uw ein-de-loos ge-duld

delgt Gij de men-se - lij - ke schuld

en ze-gent die U vre - zen.

Ik hoop op God de Heer en wacht
het woord dat Hij zal spreken.
Al loopt het naar de middernacht,
ik volg zijn heilig teken.
Mijn hart is in de donkerheid
een wachter die het licht verbeidt,
een wachter op de morgen.

Lied 711c

Tekst: Psalm 130:6, melodie: Leonard Sanderman, bij Psalm 130



Bemoediging

O. In de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest,

G. amen.

O. Onze hulp is in de naam van de HEER,

G. die hemel en aarde gemaakt heeft.

O. O God, keer U om naar ons toe

G. en doe ons weer leven met hart en ziel.

O. Laat ons, o HEER, uw liefde zien

G. en geef ons uw heil.

Drempelgebed

De wereld om ons heen
met alle drukte, vreugde en verdriet.

We mogen het voor even loslaten.

We maken bewust tijd voor u en voor elkaar.

Moge de weldaad van uw huis

ons vervullen,

uw heil ons omringen,

uw vrede bij ons zijn.

Door Jezus Christus onze Heer.

Amen

Zingen Lied 130a: 3 Hoop, Israël op God de Heer

3 Hoop, Is - ra - el, op God de Heer

die rijk is aan ge - na - de.

Want Hij ver - laat u nim-mer-meer,

al kiest gij ook ten kwa - de.

Hij leidt u door de woes - te - nij

en maakt gans Is - ra - ël eens vrij

van on - ge - rech-tig - he - den.

Kyriëgebed

Kyrie – gezongen Lied 301f (1x) Heer, ontferm U

Componist Willem Vogel

1 voorzang, 2 allen:

Heer, ont-ferm u.

1 voorzang, 2 allen:

Chris-tus, ont-ferm u.

1 voorzang, 2 allen:

Heer, ont-ferm u o - ver ons.

Glorialied Lied 867 Loof overal, loof al wat adem heeft

Tekst: George Herbert, bij Psalm 150; vert. J.W. Schulte Nordholt

Melodie: Martin Shaw

Indien mogelijk staande

1 Loof o - ver-al, loof al wat a - dem heeft,
loof God die leeft.
Zo hoog de he - mel niet
of daar-heen reikt het lied,
de aar - de niet zo wijd,
of God wordt lof be-reid.
Loof o - ver-al, loof al wat a - dem heeft,
loof God die leeft.

2. Loof overal,
loof al wat adem heeft,
loof God die leeft.
De kerk zingt schoon en luid
het lied dat niemand stuit,

het hart is 't bovenal,
dat eeuwig zingen zal.
Loof overal,
loof al wat adem heeft,
loof God die leeft.

Gebed bij de opening van de Schrift

Eerste lezing Jesaja 25: 1 - 9

Zingen Lied 762 De Heer richt op zijn berg een maaltijd

Tekst: Willem Barnard, Melodie: Toon Hagen

1 De Heer richt op zijn berg een maal-tijd aan,
van spijs en merg, van uit - ge-le-zen wij-nen;
van hein-de en ver zal men aan ta-fel gaan,
de Heer is gul en goed voor al de zij - nen.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/2 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first verse. The music is written in a simple, accessible style with clear note heads and stems.

2. Gezuiverd en belegen is de wijn,
zo rood als bloed, gerijpt tot heil en zegen;
op deze berg zal 't feestelijk toeven zijn,
hier leidt de Heer ons heen langs alle wegen.

3. Op deze berg neemt Hij de sluier weg
waar alle volkeren mee zijn omwonden;
de duisternis zal worden afgelegd,
geheimen opgeklaard, boeien ontbonden.

4. Wij treden aan het ontoegankelijk licht,
wij volkeren, wij heidenen, wij mensen;
wij zien het leven-zelf in het gezicht,
God haalt ons thuis van achter alle grenzen.

Tweede lezing Mattheüs 22: 1 - 14

Acclamatie Lied 339a U komt de lof toe



U komt de lof toe, U het ge-zang,
U al - le glo - rie, o Va - der,
o Zoon, o hei - li - ge Geest
in al - le eeu - wen der eeu - wen.

Overdenking

Muziek

Zingen Lied 388 Voor ieder van ons een plaats

Tekst: Shirley Erena Murray – For everyone born, a place at the table

Vertaling: René van Loenen

Melodie: Lori True – A PLACE AT THE TABLE

Jazz-waltz

1 Voor ie-der van ons een plaats aan de ta - fel,
 voor ie-der van ons schoon wa-ter en brood, —
 een vei - li - ge plek, een plaats om te schui - len,
 een plaats in Gods licht als ta-fel-ge - noot. —
refrein:
 Vol vreug - de ziet God — naar men-sen die recht doen:
 zij schep - pen ge - luk! —
 Vol vreug - de ziet God — naar men-sen die recht doen:
 zij schep-pen — recht en ge - luk! —

2. Voor ieder van ons een plaats aan de tafel,
 voor iedere vrouw, voor iedere man.
 Niet minder of meer, de een of de ander:
 het delen van macht is deel van ons plan.

Refrein

3. Voor jong en voor oud een plaats aan de tafel,
 want iedere stem geeft klank aan het koor.
 Een hand zoekt een hand, de jongste de oudste;
 ze vinden elkaar en niemand gaat voor.

Refrein:

4. Voor ieder van ons een plaats aan de tafel,
beschadigd of gaaf, rechtvaardig of slecht,
en ondanks de pijn: een plaats van vergeving,
genadig begin van goddelijk recht.

Refrein:

Vol vreugde ziet God, naar mensen die recht doen
zij brengen geluk.

Vol vreugde ziet God naar mensen die recht doen,
zij brengen recht en geluk

5. Voor ieder van ons een plaats aan de tafel,
van eerbied vervuld, van angsten bevrijd,
een plaats om te zijn, een plaats om te worden
getuige van Hem, een levend bewijs.

Refrein:

Toelichting op de inzameling

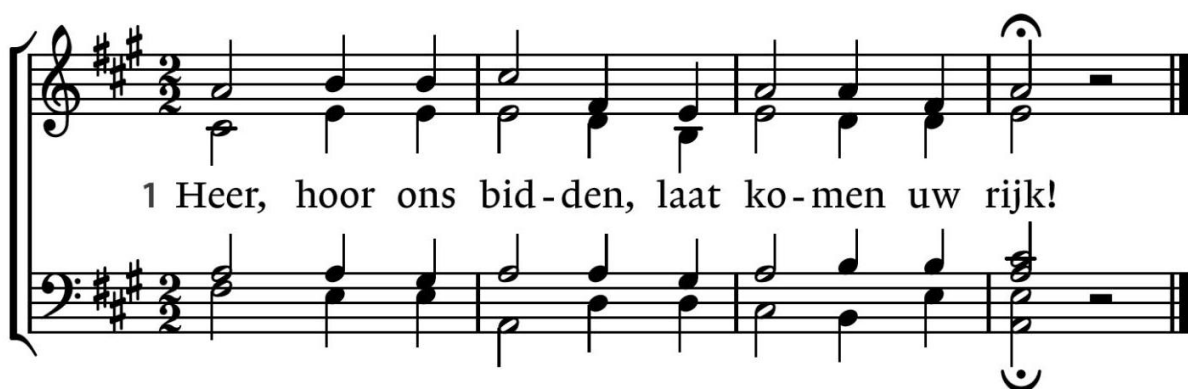
Collectiedoel: Straatpastoraat Eindhoven

Rekeningnummer: NL60 ABNA 0810 5543 72 t.n.v. K.I.

Straatpastoraat Eindhoven

Gebeden en stil gebed

steeds afgesloten met 'zo bidden wij samen' en ***acclamatie*** Lied
368j



Onze Vader gezongen met lied 370 Vader, die woont

Componist Leipzig 1539 – 'Vater unser im Himmelreich',

Dichter André Troost, bij Matteüs 6,9-13



1 Va - der, die woont in he-mels licht,
 uw rijk geeft lief-de een ge-zicht –
 uw naam is waard de hoog-ste eer!
 Wij bid-den om een om-me-keer:
 wek do-den op, maak ar-men rijk,
 laat ko-men, Heer, uw ko-nink-rijk.

2 Uw wil geschiede, goede God,
 laat ons niet over aan ons lot,
 bewaar de aarde voor de dood
 en geef van dag tot dag ons brood.
 Vergeef als wij: laat uw geduld
 steeds groter zijn dan onze schuld.

3 Leid ons niet in verzoeking, Heer,
 verlos ons, maak ons meer en meer
 tot mensen aan uw beeld gelijk –
 want U behoort het koninkrijk,
 de kracht, de hoogste heerlijkheid
 nu en in alle eeuwigheid.

Slotlied Lied 416 Ga met God

tekst Jeremiah Rankin, vertaling: Gert Landman

muziek Ralph Vaughan Williams

Indien mogelijk staande

1 Ga met God en Hij zal met je zijn,
jou na - bij op al je we - gen
met zijn raad en troost en ze - gen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

2. Ga met God
en Hij zal met je zijn:
bij gevaar, in bange tijden,
over jou zijn vleugels spreiden.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

3. Ga met God
en Hij zal met je zijn:
in zijn liefde je bewaren,
in de dood je leven sparen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

4. Ga met God en Hij zal met je zijn
tot wij weer elkaar ontmoeten,
in zijn Naam elkaar begroeten.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Zegen

A musical score for a piano accompaniment of a blessing. The score is written for a grand piano with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is simple, using mostly half and quarter notes. The lyrics are 'A - - - - men, A - men, A - - - men.' The music is arranged in five measures. The first measure has a half note 'A' in the bass staff and a half note 'men,' in the treble staff. The second measure has a half note 'A' in the bass staff and a half note 'men,' in the treble staff. The third measure has a half note 'A' in the bass staff and a half note 'men,' in the treble staff. The fourth measure has a half note 'A' in the bass staff and a half note 'men,' in the treble staff. The fifth measure has a half note 'A' in the bass staff and a half note 'men.' in the treble staff.



*Na afloop van de dienst ben U van harte uitgenodigd
om nog wat na te praten onder het genot
van een kopje koffie of thee .*